

# ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΦΥΛΛΟ


**ΘΕΜΑΤΑ**
**ΣΧΟΛΙΚΕΣ ΤΟΠΙΚΑ  
ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ  
& ΒΡΑΒΕΙΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ**
**ΔΡΑΣΕΙΣ, ΟΜΙΛΙΕΣ  
ΠΑΡΑΛΕΙΠΟΜΕΝΑ**
**ΤΗΣ ΠΑΙΔΕΙΑΣ  
ΑΙ ΜΕΝ ΡΙΖΑΙ  
ΠΙΚΡΑΙ, ΟΙ ΔΕ  
ΚΑΡΠΟΙ  
ΓΛΥΚΕΙΣ**

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ:

## ΓΕΛ ΦΙΛΟΘΕΗΣ: «ΚΑΙΝΟΤΟΜΟ ΣΧΟΛΕΙΟ»

για ακόμα μια χρονιά!

### 1<sup>η</sup> ΘΕΣΗ ΣΤΟΝ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ STEM-ΟΤΙΣ 2026!

**Η ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΑΝΤΙΠΛΥΜΜΥΡΙΚΗ  
ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΕΡΧΕΤΑΙ ΠΡΩΤΗ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ 18  
ΣΧΟΛΕΙΑ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ, σ. 26**

**ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ ΜΑΘΗΤΩΝ ΜΑΣ, σ. 26**

### ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΣΤΟΥ ΥΠΟΨΗΦΙΟΥΣ ΜΑΣ ΣΤΙΣ ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΕΣ 2026!

**BRAVO SCHOOLS 2026:  
ΤΙ ΜΑΣ ΛΕΝΕ ΤΑ ΑΓΑΛΜΑΤΑ ΦΙΛΟΘΕΗΣ-ΨΥΧΙΚΟΥ;**  
Με ένα απλό πάτημα από το κινητό σας! σ. 27

**ΣΤΑ ΒΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ,**  
Οι μαθητές δημιουργούν εικονική επιχείρηση προσκυνηματικού  
τουρισμού προς τιμήν της Αγίας της πόλης μας, 28-30

**ΤΑ ΓΑΤΟΣΠΙΤΑ ΤΗΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ**  
Σκέψεις στις διαστάσεις της ζωοφιλίας σήμερα, σ. 30

**11 ΑΓΩΝΕΣ ΑΝΤΙΛΟΓΙΑΣ**  
Το σχολείο μας συνεχίζει να ... αντιλέγει! , σ. 31

**ΚΥΠΡΟΣ: ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ**  
Ο ομότιμος καθηγητής του ΕΚΠΑ, κ. Ανδρέας Βοσκόσ καταθέτει  
την προσωπική του μαρτυρία στο σχολείο μας, σ. 31

**Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ  
ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ**  
Η συγγραφέας κ. Ευγενία Κατούφα φωτίζει αθέατες  
πλευρές του '21 στη σχολική γιορτή, σ. 32



### ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΟΜΑΔΑΣ

Οι πρώτες 24 σελίδες της εφημερίδας  
ΤΟ 1ο ΦΥΛΛΟ έγιναν για να υποβληθούν σε  
διαγωνισμό σχολικών εφημερίδων στις  
15 Μαρτίου 2026. Έκτοτε ολοκληρώθηκαν  
δράσεις, βραβεύτηκαν έργα, διακρίθηκαν  
μαθητές και γενικότερα το σχολείο δεν  
έπαυε να δημιουργεί. Κρίθηκε σκόπιμο να  
δημοσιευτεί το παρόν παράρτημα για μια πιο  
ολοκληρωμένη εικόνα όσων τεκταινούνται.



## ΠΡΩΤΙΑ ΣΤΟΝ ΔΙΕΘΝΗ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ STEM OTIS 2026

### Made to move communities



©OTISELEVATOR.CO

**Η ομάδα** αγωγής σταδιοδρομίας του σχολείου μας απέσπασε το πρώτο βραβείο στον φετινό διαγωνισμό της εταιρίας OTIS ELEVATORS, το οποίο και μοιράζεται -για πρώτη φορά στην ιστορία του θεσμού- με το HKFYG Lee Shau Kee College του Hong Kong. Θέμα του διαγωνισμού ήταν η αντιμετώπιση φυσικών καταστροφών με την υιοθέτηση καινοτόμων τεχνολογικών λύσεων. Η ομάδα του ΓΕΛ Φιλοθέης, συντονισμένη από τον Διευθυντή και εμπνευστή του project, κ. Πέτρο Ματζάκο, φυσικό/πληροφορικής, και από τους εκπαιδευτικούς κ.κ. Στάθη Μεϊντάνη, βιολόγο, και Αθανασία Μπετιχαβά, μαθηματικό, απασχολήθηκε ως εβδομαδιαίος όμιλος μετά το πέρας των σχολικών μαθημάτων και κατασκεύασε ένα τρισδιάστατο μοντέλο container που, σε κανονικές διαστάσεις, θα λειτουργεί σαν καταφύγιο σε περίπτωση πλημμύρας. Με τη χρήση τεχνητής νοημοσύνης και της τεχνολογίας drone, το «έξυπνο» καταφύγιο, που θα ανιχνεύει τις τιμές της βροχόπτωσης, θα ανοίγει για ευάλωτους περαστικούς όταν η στάθμη του νερού θα φτάνει σε κρίσιμο επίπεδο.

Από τα 18 σχολεία στον διεθνή διαγωνισμό, 7 ξεχώρισαν και δύο ισοψήφισαν για το 1<sup>ο</sup> βραβείο. Μαζί με το σχολείο μας, οι μαθητές και μαθήτριες στο Hong Kong, σχεδίασαν «έξυπνα» γυαλιά για πυροσβέστες που με την βοήθεια της AI, θα τους βοηθούν να βρίσκουν μονοπάτια μέσα από τον καπνό και να έχουν πρόσβαση σε αναλογικά μέσα κατάσβεσης και αντιμετώπισης πυρκαγιών. Όλες οι προτάσεις που διακρίθηκαν συνδύαζαν την τεχνητή νοημοσύνη με την κοινωνική ευθύνη και την συμπαράσταση σε ευάλωτες ομάδες. Οι μαθητές εξασκήθηκαν στην επιστημονική έρευνα, την κριτική σκέψη, τη διάχυση των αποτελεσμάτων και τον δημόσιο λόγο. Οι νικητές θα πάρουν σημαντικό χρηματικό έπαθλο και θα επισκεφτούν τις εγκαταστάσεις της εταιρίας OTIS στο εξωτερικό. Αξίζουν θερμά συγχαρητήρια στην παιδαγωγική ομάδα, μαθητές και καθηγητές, που συνεχίζουν την παράδοση της αριστείας του ΓΕΛ Φιλοθέης στο επιχείρειν.



*Δεξιά: Η παιδαγωγική ομάδα*

Οι υπεύθυνοι καθηγητές και από την Α Λυκείου:  
Αλκιβιάδης Ζευγώλης  
Γρηγόρης Τριανταφυλλίδης  
Ελένη Νικολάου

Από τη Β Λυκείου:  
Γιώργος Βάλπας  
Αθανασία Δημητρακοπούλου  
Ηλίας Θεοδωράκης  
Αλέξανδρος Καλαντζής  
Φαίδρα Κοντοπούλου  
Λεωνίδα Πουλόπουλος

©ΓΕΛ Φιλοθέης

## ΔΙΑΚΡΙΘΗΚΑΝ ΑΚΟΜΑ:

### Οι μαθητές της Γ Λυκείου:

Νικόλ Κουρή και Δημήτρης Κυρέζης (προκρίθηκαν στους περιφερειακούς αγώνες της Οικονομικής Ολυμπιάδας), Υπεύθυνη καθηγήτρια: κ. Αικ. Χατζιάρα

**Ο μαθητής της Β Λυκείου** Αναστάσιος Δεμερτζής (Διαγωνισμός Ιστορίας της σχολής Ευγένιος Ντελακρούά). Υπεύθυνη καθηγήτρια: Αικ. Καρακώτσου.

Αξίζει όμως σε ένα εξετασιοκεντρικό σύστημα να ασχολούνται οι μαθητές με...

αλλότρια; Γράφει η Νικόλ Κουρή: «Φέτος είχα την ευκαιρία να συμμετάσχω στην Οικονομική Ολυμπιάδα, έναν διαγωνισμό οικονομικών γνώσεων για μαθητές Λυκείου που επιδιώκει να φέρει τους νέους πιο κοντά στην οικονομία και τον τρόπο λειτουργίας της κοινωνίας και των αγορών. Ο διαγωνισμός πραγματοποιήθηκε σε διαδοχικούς γύρους με ερωτήσεις πολλαπλής επιλογής και απαιτούσε κατανόηση θεμάτων όπως ο πληθωρισμός, οι τράπεζες, οι επιχειρήσεις και οι βασικές οικονομικές αρχές. Προκρίθηκα στον περιφερειακό γύρο, κάτι που αποτέλεσε μια πολύ ενδιαφέρουσα και δημιουργική εμπειρία. Μέσα από τη διαδικασία απέκτησα νέες γνώσεις, ανέπτυξα την κριτική μου σκέψη και κατάλαβα πόσο σημαντικά είναι τα οικονομικά στην καθημερινή μας ζωή. **Θα πρότεινα ανεπιφύλακτα τη συμμετοχή σε μαθητές που ενδιαφέρονται να δοκιμάσουν κάτι διαφορετικό και να αποκτήσουν πολύτιμες εμπειρίες.**» •

## BRAVO SCHOOLS 2026: Τι μας λένε τα αγάλματα; 3 σχολεία συνεργάζονται για την ανάδειξη της πολιτιστικής κληρονομιάς μας

**Αν πλησιάσετε** το κινητό σας στη βάση των αγαλμάτων στην περιοχή Φιλοθέης-Ψυχικού, και σκανάρετε τον QR code, θα λάβετε πληροφορίες για το βιογραφικό του απεικονιζομένου, τον γλύπτη, τη χρονολογία και το ιστορικό πλαίσιο από μαθητές των σχολείων μας.

Σε συνέχεια της σελίδας 2 της εφημερίδας μας, η διασχολική παιδαγωγική ομάδα του ΓΕΛ Φιλοθέης, ΓΕΛ Ψυχικού και ΓΕΛ Νέου Ψυχικού, που συμμετέχουν στον φετινό διαγωνισμό Bravo Schools εξηγεί: «Μέσα από αυτή τη διαδικασία, κατανοήσαμε **την έννοια της πολιτιστικής κληρονομιάς και τη σημασία της προστασίας και ανάδειξής της.**»

### ΠΩΣ ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΗΚΕ Η ΔΡΑΣΗ

Τα τρία σχολεία μετά από συνεννόηση των Διευθυντών όρισαν την περιοχή ευθύνης τους, συγκρότησαν τις παιδαγωγικές τους ομάδες και σε διάστημα 5 μηνών κατέγραψαν όλα τα αγάλματα του χάρτη (δεξιά).

Στο εσωτερικό κάθε σχολείου, καθηγητές διαφορετικών ειδικοτήτων –φιλόλογοι, πληροφορικής, καλλιτεχνικών, κοινωνικών επιστημών– συνεργάστηκαν στενά, προσφέροντας ο καθένας την εξειδίκευσή του: οι φιλόλογοι στην ιστορική τεκμηρίωση, οι πληροφορικοί στην ψηφιακή τεχνολογία (QR codes), οι καλλιτεχνικοί στη φωτογράφιση και την αισθητική επιμέλεια.

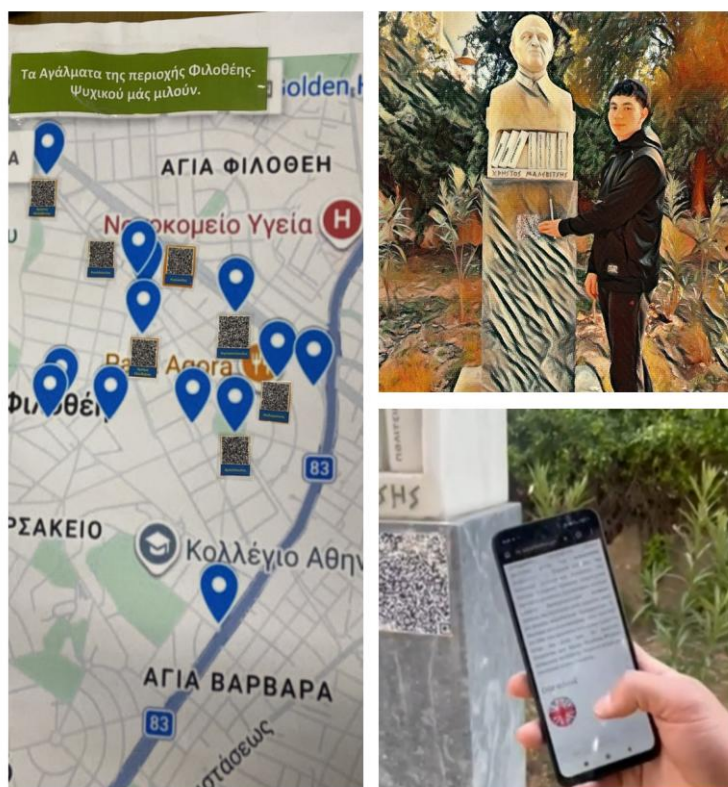
Οι μαθητές, με τη σειρά τους, οργανώθηκαν σε ομάδες εργασίας (ερευνητές, φωτογράφοι, συντάκτες, ηχολήπτες, εκφωνητές), καλλιεργώντας την ομαδοσυνεργατική μάθηση. Αρχικά, έγινε επιτόπια έρευνα και καταγράφηκαν οι συντεταγμένες του κάθε αγάλματος. Έπειτα έγινε έρευνα και σύνθεση πηγών (ψηφιακών, έντυπων, προφορικών από τους κατά τόπους πολιτιστικούς συλλόγους), ώστε να παραχθεί ένα εύληπτο κείμενο που αναπαράχθηκε φωνητικά από μαθητές/μαθήτριες με καλή άρθρωση. Πίσω στο εργαστήριο πληροφορικής οι ομάδες δημιούργησαν ένα QR code με μοναδικό αριθμό ταυτοποίησης για κάθε μνημείο. Με άδεια των δημοτικών αρχών, οι κώδικες τοποθετήθηκαν σε διακριτό σημείο των αγαλμάτων και μπορούν να αντικατασταθούν από νέους, εάν φθαρούν. Χάρτες εκτυπώθηκαν και τοποθετήθηκαν στο χώρο του σχολείου μας, για τη διάχυση του σημαντικού αυτού έργου, προκαλώντας θετικές εντυπώσεις στους παρατηρητές.

### ΕΠΙΤΕΥΞΗ ΣΤΟΧΩΝ ΚΑΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ

Σε επίπεδο δεξιοτήτων, το project ανέπτυξε πολλαπλές ικανότητες. Οι μαθητές εξοικειώθηκαν με ψηφιακά εργαλεία, καλλιέργησαν ερευνητικές δεξιότητες και την επικοινωνία, καθώς το έργο απαιτούσε ομαδική εργασία τόσο εντός όσο και μεταξύ των τριών σχολείων. Αξιοσημείωτο είναι ότι οι συμμετέχοντες ανέπτυξαν πολιτισμική συνείδηση και αίσθημα ευθύνης απέναντι στην τοπική κληρονομιά. Δεν έμειναν παθητικοί δέκτες γνώσης, αλλά κατέστησαν ενεργοί πολίτες που συμβάλλουν ουσιαστικά στη διαφύλαξη και διάδοση της πολιτιστικής ταυτότητας του τόπου τους σύμφωνα με τον 11ο Παγκόσμιο Στόχο Βιώσιμης Ανάπτυξης (SDG 11) και συγκεκριμένα με τον δείκτη 11.4 για την προστασία της πολιτιστικής κληρονομιάς. Αξίζει να αναφερθεί ότι το project είχε έντονο διαθεματικό χαρακτήρα, καθώς ενσωμάτωσε γνώσεις και μεθόδους από την Ιστορία, την Καλλιτεχνική Παιδεία, την Πληροφορική, τη Γλώσσα και την Κοινωνική και Πολιτική Αγωγή, προσφέροντας μια ολιστική μαθησιακή εμπειρία. Τέλος, σημαντική ήταν και η στήριξη του Δήμου Φιλοθέης-Ψυχικού σε όλα τα στάδια του έργου.

Η δράση υποβλήθηκε στον φετινό διαγωνισμό BRAVO SCHOOLS, τα αποτελέσματα του οποίου αναμένονται στις αρχές Ιουνίου. Καλή επιτυχία σε όλες τις ομάδες! Η δική μας απαρτίζεται από τους Θεόδωρο Αλβανό, Κατερίνα Αλιφεράκη, Αλκιβιάδη Ζευγώλη, Μαρίλια Μιχελάκη, Άρη Μπίκα και Γρηγόρη Τριανταφυλλίδη. Υπεύθυνοι καθηγητές: κ. Πέτρος Ματζάκος, φυσικός/πληροφορικής (Δ/ντής), κ. Βιργινία Παπαναγιώτου, φιλόλογος. ●

ΠΗΓΗ: Με στοιχεία από [BRAVO SCHOOLS](#)



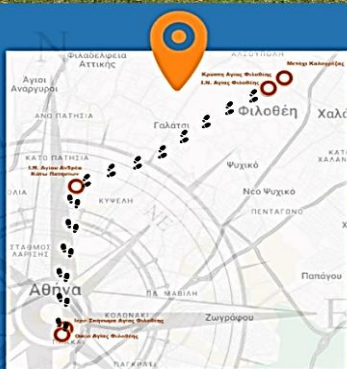
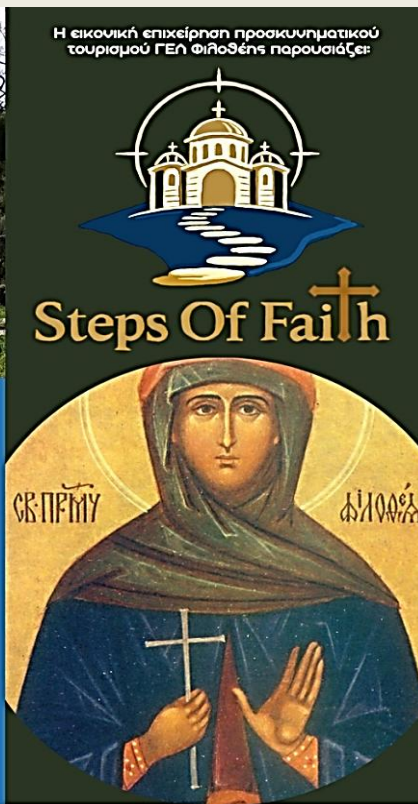
©ΓΕΛ Φιλοθέης

Επάνω: Ο χάρτης με την τοποθεσία των αγαλμάτων στην ευρύτερη περιοχή Φιλοθέης-Ψυχικού. Μαθητές μας δοκιμάζουν την εφαρμογή στην προτομή του Χρήστου Μαλεβίτη.

# ΣΤΑ ΙΧΝΗ ΤΗΣ ΑΓΙΑΣ ΦΙΛΟΘΕΗΣ

Μια εικονική επιχείρηση προσκυνηματικού τουρισμού προς τιμήν της Αγίας της πόλης μας

Γρηγόρης Τριανταφυλλίδης



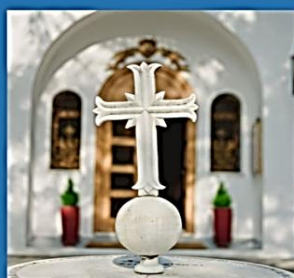
### Τι να δείτε

- 📍 Μετόχι Καλογρέζας
- 📍 Ιερός Ναός Αγίας Φιλοθέης
- 📍 Κρύπτη Αγίας Φιλοθέης
- 📍 Οικία Αγίας Φιλοθέης
- 📍 Ιερό Σκίνωμα Αγίας Φιλοθέης
- 📍 Ιερός Ναός Αγίου Ανδρέα, Κάτω Πατησίων

©Παιδαγωγική Ομάδα ΓΕΛ Φιλοθέης. Το τρίπτυχο της δράσης.

### "Steps of Faith"

Βαδίζοντας στο φωτεινό μονοπάτι της πίστewς, φιλανθρωπίας και κοινωνικής προσφοράς που χάραξε η Αγία Φιλοθέη η Αθηναία και εμπνεόμαστε από την ανιδιοτελή αγάπη, την αυταπάρνηση και την ακλόνητη πίστη της στον Θεό συνεχίζοντας το έργο της προσφοράς και της αλληλεγγύης στην κοινωμία,



Είμαστε μια ομάδα που οργανώνουμε επισκέψεις στα μέρη που πάτησε η Αγία Φιλοθέη με οργανωμένα group. Οι ξεναγήσεις μας διαρκούν 3 ημέρες ξεκινώντας από το κέντρο της Αθήνας και συνεχίζοντας προς την περιοχή της Φιλοθέης. Για να έχετε μια καλύτερη διαμονή κατά την διάρκεια των ημερών που θα γίνουν οι ξεναγήσεις, μπορούμε να σας προτείνουμε και ξενοδοχεία.

Οι προσκυνηματικές μας περιηγήσεις θα σας μεταφέρουν στα χρόνια και τις στιγμές που έζησε η Αγία Φιλοθέη. Ελάτε μαζί μας και θα αγγίξετε χρόνο και περίγυρο!

Για περισσότερες λεπτομέρειες επισκεφτείτε την ιστοσελίδα μας που θα βρείτε πληροφορίες και φωτογραφίες από τις επισκέψεις που κάνουμε.

[www.steps\\_of\\_faith.gr](http://www.steps_of_faith.gr)



**Στα μέσα** της σχολικής χρονιάς μας έγινε πρόταση από καθηγητή μας να συμμετάσχουμε σε ένα πρόγραμμα του τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας & Χριστιανικού Πολιτισμού του πανεπιστημίου ΑΠΘ σε συνεργασία με το Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών με τίτλο: «Διδάσκοντας την Επιχειρηματικότητα σε θρησκευτικό και κοινωνικό-πολιτισμικό πλαίσιο». Στόχος ήταν να φτιάξουμε μια εικονική επιχείρηση θρησκευτικού τουρισμού με τη διοργάνωση προσκυνηματικών περιηγήσεων συνδυάζοντας με αυτό τον τρόπο την πνευματική κατάνυξη με την ιστορική και πολιτιστική εξερεύνηση και την ανάδειξη των θρησκευτικών μνημείων.

Οι μαθητές και μαθήτριες που ανταποκριθήκαμε επιλέξαμε, φυσικά, την αγία της περιοχής μας, την Αγία Φιλοθέη. Κάναμε πολλές συνεδρίες στο σχολείο για την προετοιμασία μας, συζητώντας πώς δημιουργείται και λειτουργεί μια εικονική επιχείρηση και το πώς μπορούμε να τιμήσουμε την Αγία μέσω του έργου μας. Υπό την προσεχτική καθοδήγηση της κ. Χαντζιάρια, ήρθαμε πιο κοντά ως ομάδα και καταφέραμε να δουλέψουμε όλοι μαζί για να βγάλουμε ένα καλό αποτέλεσμα αναλαμβάνοντας ο καθένας μας ρόλους (θεολόγος-υπεύθυνος θρησκευτικού τουρισμού, ιστορικός-υπεύθυνος ιστορικών, πολιτιστικών περιηγήσεων, υπεύθυνοι κρατήσεων, υπεύθυνη λογιστηρίου, ξεναγοί, υπεύθυνοι γραφιστικών και [ιστοσελίδας](#)).

Εκτός από τις συνεδρίες κάναμε και εκπαιδευτικές εκδρομές. Η πρώτη ήταν το Μάρτιο, όπου ξεναγηθήκαμε στο μετόχι της Αγίας Φιλοθέης στην Καλογρέζα και συνομιλήσαμε με τον πατέρα Ιάκωβο για τον βίο της Αγίας. Στη συνέχεια επισκεφτήκαμε το 8<sup>ο</sup> Γυμνάσιο Αμαρουσίου «Αγία Φιλοθέη» και συζητήσαμε με τον διευθυντή κ. Ραφτόπουλο ο οποίος μας πρόσφερε απλόχερα τις γνώσεις και τις πολύτιμες συμβουλές του για το βίο της Αγίας Φιλοθέης, εμπνέοντας μας να εξελιχθούμε.

Πήγαμε επίσης τον Απρίλιο σε ένα ταξίδι σε όλη την Αθήνα, στα βήματα



©Παιδαγωγική Ομάδα ΓΕΛ Φιλοθέης. *Επάνω: Στον Άγιο Ανδρέα Κάτω Πατησίων με τον πατέρα Ιουστίνo. Κάτω: Στην Αρχιεπισκοπή Χαλκίδας. Παρουσίαση της δράσης από την ομάδα.*

της Αγίας. Πρώτα στο μετόχι της, του Αγίου Ανδρέα στα Πατήσια όπου μάθαμε ακόμα περισσότερα για τη ζωή της, μέσω του πατρός Ιουστίνου, του εφημέριου του παρεκκλησίου, ενώ την ίδια μέρα ξεναγηθήκαμε στο αρχοντικό της σπίτι στο κέντρο (Αρχοντικό των Μπενιζέλων) και προσκυνήσαμε το ιερό της λείψανο στην Μητρόπολη. Τέλος, τώρα αρχές Μαΐου πήγαμε να παρουσιάσουμε την επιχείρησή μας στην Αρχιεπισκοπή Χαλκίδας, όπου μας περίμενε ένα ζεστό καλωσόρισμα και κέρασμα, καθώς και μια αξέχαστη συνέντευξη με τον σεβαστό Μητροπολίτη κ. Χρυσόστομο. Στο τέλος του προγράμματος, μας δώρισαν στον καθένα μας από μια Καινή Διαθήκη, ευλογία του Μητροπολίτη.

Το πρόγραμμα αυτό μας έμαθε πολλά. **Μας έμαθε την αξία της ομαδικότητας και της οργάνωσης, καθώς και τη σημασία της υπομονής μπροστά σε δύσκολες συγκυρίες.** Πάνω από όλα, συγκατώ τις όμορφες στιγμές που περάσαμε ως ομάδα, ιδιαίτερα όταν μας εξηγούσε η κ. Χαντζιάρια το πώς μετατρέπουμε μία ιδέα σε επιτυχημένη επιχείρηση καθώς και την ακλόνητη υποστήριξη που έδειξε σε όλους μας ο Διευθυντής, κ. Ματζάκος. Και, όπως επεσήμανε και η υπεύθυνη της δράσης μας, «**η Αγία Φιλοθέη μας έδειξε ότι η πραγματική δύναμη βρίσκεται στην καλοσύνη, στη βοήθεια προς τον άλλον και στον σεβασμό της αξιοπρέπειας κάθε ανθρώπου. Ας κρατήσουμε το παράδειγμά της και ας μάθουμε να προσφέρουμε, να σεβόμαστε, να προστατεύουμε. Γιατί έτσι χτίζεται μια κοινωνία δικαιότερη και πιο ανθρώπινη.**»

Την παιδαγωγική ομάδα απάρτισαν οι μαθητές και μαθήτριες της Α Λυκείου: Φερενίκη Αναγνωστοπούλου, Βασιλική Δέδε, Παύλος Δρακάτος, Εβελίνα Κατακλέα, Γρηγόρης Τριανταφυλλίδης, Αναστασία Μητάκου, Μαριλένα Μπούγια, Ελένη Νικολάου. ●

**Απάνθισμα εντυπώσεων:**

Η συμμετοχή μου στην ημερίδα επιχειρηματικότητας στη Χαλκίδα ήταν μια ξεχωριστή εμπειρία που μου προσέφερε πολλές γνώσεις και όμορφες αναμνήσεις. Μαζί με την ομάδα μου παρουσιάσαμε την εικονική επιχείρηση “Steps of Faith”, που αφορά ένα ταξιδιωτικό γραφείο που οργανώνει ξεναγήσεις σε μέρη που σχετίζονται με την Αγία Φιλοθέη. Εγώ ανέλαβα τη δημιουργία του PowerPoint και τον σχεδιασμό διαφημιστικών φυλλαδίων, κάτι που με βοήθησε να αναπτύξω τη δημιουργικότητα, την υπευθυνότητα και τις δεξιότητές μου στη χρήση της τεχνολογίας. Μέσα από αυτή τη διαδικασία κατάλαβα πόσο σημαντική είναι η σωστή συνεργασία και η καλή επικοινωνία μέσα σε μια ομάδα. Επιπλέον, η παρουσίαση μπροστά σε κοινό με βοήθησε να αποκτήσω μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση και να νιώσω περήφανη για τη δουλειά μας.

*Φερενίκη Αναγνωστοπούλου*

Η συμμετοχή μου στο πρόγραμμα της εικονικής επιχείρησης ήταν μια πολύ ξεχωριστή εμπειρία, καθώς μου δόθηκε η ευκαιρία να ασχοληθώ με τη δημιουργία και τον σχεδιασμό της [ιστοσελίδας](#) της ομάδας μας, “Steps of Faith”.

Μέσα από αυτή την διαδικασία έμαθα πως η τεχνολογία μπορεί να συνδυαστεί με την θεολογία, την ιστορία, τον πολιτισμό και τον τουρισμό, δημιουργώντας μια σύγχρονη και διαδραστική εμπειρία για τον επισκέπτη. Μου προκάλεσε ιδιαίτερο ενδιαφέρον η ζωή και το έργο της Αγίας Φιλοθέης, καθώς μέσα από την έρευνά μας ανακαλύψαμε σημαντικά ιστορικά στοιχεία, αλλά και τη μεγάλη προσφορά της στην κοινωνία της εποχής της. Επιπλέον, η επίσκεψή μας στα μέρη που συνδέονται με τη ζωή της έκανε το project πιο βιωματικό και μας βοήθησε να κατανοήσουμε καλύτερα την πολιτιστική αξία αυτών των σημείων. Πρόθεσή μας είναι να διαθέτουμε μέρος των εσόδων μας με σκοπό την οικονομική ενίσχυση για τη συντήρηση και αποκατάσταση των μνημείων και των ναών που τιμούν την Αγία Φιλοθέη, ώστε να συμβάλουμε έμπρακτα στη διαφύλαξη της ιστορικής και πολιτισμικής μας κληρονομιάς.

Μέσα από αυτή την εμπειρία αποκτήσαμε γνώσεις και δεξιότητες που θα μας χρειαστούν στο μέλλον.

*Βασιλική Δέδε*

## ΑΚΡΟΒΑΤΩΝΤΑΣ ΣΤΟ ΣΚΟΙΝΙ ΤΗΣ ΦΙΛΟΖΩΪΑΣ

### Ένας στοχασμός επάνω στις αντιφάσεις της εποχής μας

*Νικόλ Κουρή*

**Τα χαριτωμένα γατόσπιτα** της Φιλοθέης, ένα ήρεμο στέκι για της γάτες της γειτονιάς, που έχουν πλέον εξημερωθεί λόγω της αγάπης που δέχονται καθημερινά, είναι ένα δείγμα φροντίδας προς τα αδέσποτα. Προβληματίζει αρκετούς το ότι, ενώ συλλογικά δείχνει τόση αγάπη σε γειτονικά ζώακια, ο άνθρωπος πολλές φορές επιτίθεται στο ίδιο του το είδος. Πόσα βάρβαρα φαινόμενα παρατηρούμε καθημερινά στις ειδήσεις, στο διαδίκτυο αλλά και γύρω μας; Έτσι, τίθεται το ερώτημα: Μήπως αναπτύσσοντας την ενσυν-αίσθηση μας προς τα ζώα, ξεχάσαμε εκείνη προς τους ανθρώπους; Η σχέση του ανθρώπου με τα εξημερωμένα ζώα ξεκίνησε ως σχέση συνύπαρξης ή και εκμετάλλευσης και σχετικά πρόσφατα πέρασε σε προστασία των δικαιωμάτων τους. Σήμερα φαίνεται να είμαστε αρκετά στοργικοί και προστατευτικοί προς τα οικοίτιτα ζώα-ίσως, μάλιστα, σε υπερβολικό βαθμό.

Στον αντίποδα, η μισανθρωπία γίνεται όλο και πιο συνηθισμένη λόγω της συχνότητάς και της έντασής της, όπως αναπαράγεται και μεγεθύνεται στο διαδίκτυο.

Γιατί, όμως, πολλοί από εμάς να θεωρούμε τα ζώα σημαντικότερα από τους ανθρώπους;

Από θρησκευτικής άποψης, δεν γνωρίζουμε ακριβώς αν τα ζώα θεωρούνται έμψυχα όντα. Η Βίβλος δεν δίνει μία ξεκάθαρη απάντηση στην ερώτηση αυτή. Ωστόσο, το Ισλάμ θεωρεί πως τα ζώα δεν έχουν ελεύθερη βούληση αλλά ούτε θα κατηγορηθούν για τη συμπεριφορά τους, εφόσον θεωρητικά δεν την επιλέγουν. Στον βουδισμό, άνθρωποι και ζώα μπορούν να μοιράζονται την ίδια ψυχή σε διαφορετική ζωή, μέσω της μετενσάρκωσης. Αυτή η άποψη προϋποθέτει πως η ψυχές των οντοτήτων δεν είναι εξολοκλήρου αυτόνομες.

Πράγματι η ενσυναίσθησή μας σήμερα φαίνεται να «κάνει διακρίσεις», κάτι που πηγάζει αφενός από την αμφιλεγόμενη για πολλούς ιεραρχία των ανθρώπινων και των ζωικών δικαιωμάτων και αφετέρου από την τάση για υπερπροστασία των δικαιωμάτων των ζώων και παράλληλα υποβάθμιση εκείνων των ανθρώπων.

Θα ήταν ωφέλιμο να υπάρχει μια κοινή παραδοχή σε σχέση με τα δικαιώματα των ζώων. Από αυτή θα μπορούσαν να προκύψουν νέοι νόμοι που τα υπερασπίζονται, και παράλληλα να αλλάξει η άποψή μας σε σχέση με την αντιμετώπιση των ανθρώπων, ώστε να επέλθει η πολυπόθητη ισορροπία των ανθρώπων και των ζώων όχι μόνο νομικά, αλλά και ηθικά. ●

*ΠΗΓΗ: Rooney, A. (2019). Η Φιλοσοφία σε 15 λεπτά, Κλειδάριθμος.*



© ΓΕΛ Φιλοθέης

## 11<sup>οι</sup> ΑΓΩΝΕΣ ΑΝΤΙΛΟΓΙΑΣ



©ΓΕΛ Φιλοθέης, Η ομάδα ρητορικής στο Ελληνικό.

**Η Ρητορική Ομάδα** του Σχολείου μας πήρε και φέτος μέρος στους Αγώνες Λόγου 11<sup>ΕΣ</sup> ΑΝΤΙΛΟΓΙΕΣ που διοργανώνονται με τη συνεργασία της Γερμανικής Σχολής Αθηνών (DSA), της Ελληνογαλλικής Σχολής Jeanne D'Arc, των Εκπαιδευτηρίων Πολύτροπη (Ελληνικό) και των Εκπαιδευτηρίων Πολύτροπη Αρμονία (Χαϊδάρι). Σε ένα όμορφο και φιλόξενο περιβάλλον, στο Ελληνικό, το Σάββατο 9 Μαΐου 2026, μαθητικές ομάδες από 20 σχολεία της Αττικής διαγωνίστηκαν επιχειρηματολογώντας σε θέματα όπως: **α) Τα ηλεκτρικά πατίνια πρέπει να απαγορευτούν για τους ανήλικους, β) Η χρήση ανθρωπόμορφων ρομπότ μπορεί να βελτιώσει την ανθρώπινη κοινωνία και γ) Ο υπερτουρισμός κάνει κακό στη χώρα.**

Η ομάδα μας, εκπροσωπήθηκε επάξια από τους μαθητές της Α λυκείου Παύλο Δρακάτο, Αλκιβιάδη Ζευγώλη, Κωνσταντίνο Καρναβέζο και Γρηγόρη Τριανταφυλλίδη, που με τις επιδόσεις τους άφησαν τις καλύτερες εντυπώσεις και δημιούργησαν προσδοκίες για τους αγώνες της επόμενης χρονιάς, υπό την καθοδήγηση των υπεύθυνων καθηγητριών, της κ. Χρύσας Κονταξάκη, αγγλικών, της κ. Βιργινίας Παπαναγιώτου, φιλολόγου, και την πολύτιμη αρωγή της κ. Αικατερίνης Καρακώτσου, φιλολόγου. Ως μέλος των επιτροπών αξιολόγησης διετέλεσε ο Διευθυντής του σχολείου, κ. Πέτρος Ματζάκος, που παρέστη για την ηθική και έμπρακτη υποστήριξη της προσπάθειας. ●

## ΚΥΠΡΟΣ: ΕΠΕΤΕΙΟΣ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΤΙΚΟΥ ΑΓΩΝΑ

**Ο καθηγητής κ. Ανδρέας Βοσκός ομιλεί  
στους μαθητές μας για το μαρτυρικό νησί**



©Hellenic TV London

**Την Τετάρτη**, 1η Απριλίου 2026 το σχολείο μας τίμησε την Εθνική Επέτειο του Απελευθερωτικού Αγώνα των Κυπρίων ενάντια στην Αγγλική Κατοχή, κατά την περίοδο 1955-1959. Καλεσμένος στην εκδήλωση ήταν ο ομότιμος Καθηγητής της Αρχαίας Ελληνικής Φιλολογίας στο ΕΚΠΑ κ.Ανδρέας Βοσκός, ο οποίος μοιράστηκε με τους μαθητές μας την εμπειρία του από τα γεγονότα της εποχής εκείνης- **καθώς ως έφηβος υπήρξε μέλος της Άλκιμης Νεολαίας της ΕΟΚΑ στην Κύπρο-** και απάντησε σε ερωτήσεις τους. Προηγουμένως οι μαθητές παρακολούθησαν οπτικο-ακουστικό αφιέρωμα που επιμελήθηκε και παρουσίασε ο Διευθυντής κ.Ματζάκος, σχετικά με τον Ευαγόρα Παλληκαρίδη και τους άλλους Κύπριους Αγωνιστές, που είτε έχασαν τη ζωή τους σε ένοπλες συγκρούσεις είτε απαχονίστηκαν από τους Άγγλους για τη συμμετοχή τους στον Κυπριακό Απελευθερωτικό Αγώνα. ● Πηγη: [ΓΕΛ ΦΙΛΟΘΕΗΣ](#)

# Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΗΣ ΓΥΝΑΙΚΑΣ ΣΤΟΝ ΑΓΩΝΑ ΤΗΣ ΕΘΝΕΓΕΡΣΙΑΣ

Ομιλία της συγγραφέως κ. Κατούφα στη γιορτή της 25<sup>ης</sup> Μαρτίου



## Η ΣΥΜΒΟΛΗ ΤΩΝ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΕΠΑΝΑΣΤΑΣΗ

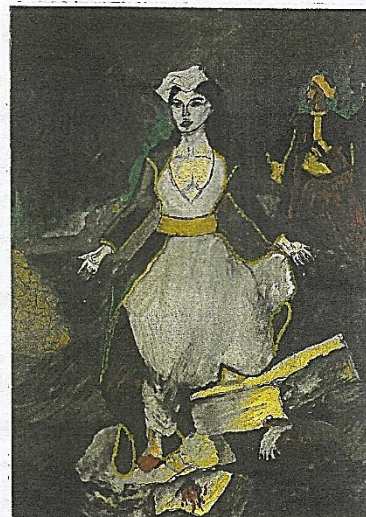
Η πολεμική δράση, οι υπηρεσίες και οι προσφορές των Γυναικών  
στον Αγώνα της Ανεξαρτησίας

ΕΡΕΥΝΑ - ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΚΕΙΜΕΝΩΝ:  
ΕΥΓΕΝΙΑ ΚΑΤΟΥΦΑ



© ΓΕΛ Φιλοθέης. Έργα των Θεοδώρα Παπαδοπούλου, Νεφέλης Κατάρα και Φαίης Βαρβαρίγου (κάτω δεξιά)  
© Βιβλιοπωλείο Πολιτεία @Greekradiofl.com. Το βιβλίο και η συγγραφέας, κ. Κατούφα

**Στο πλαίσιο** της σχολικής μας γιορτής για την 25η Μαρτίου, είχαμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε στο σχολείο μας τη συγγραφέα και δημοσιογράφο Ευγενία Κατούφα, η οποία μας μίλησε με αφορμή το βραβευμένο από την Ακαδημία Αθηνών βιβλίο της *Η συμβολή των γυναικών στην Ελληνική Επανάσταση*. Μέσα από αφηγήσεις και ιστορικά στοιχεία, γνωρίσαμε τις «σιωπηλές πρωταγωνίστριες» του Αγώνα: γυναίκες γνωστές αλλά και άγνωστες, που δεν περιορίστηκαν μόνο στις θυσίες και στα παθήματα, αλλά πολέμησαν, εμπύχωσαν, πρόσφεραν, αντιστάθηκαν και «δεν προσκύνησαν». Οι μαθητές είχαν την ευκαιρία να ανακαλύψουν **μια λιγότερο φωτισμένη πλευρά της ιστορίας και να γνωρίσουν ηρωίδες που, αν και πολλές φορές έμειναν έξω από τις σελίδες της επίσημης ιστορίας, συνέβαλαν ουσιαστικά στην έκβαση του Αγώνα για την ελευθερία**. Η κ. Ευγενία Κατούφα με τον γλαφυρό της λόγο έδωσε στη φετινή μας γιορτή έναν ιδιαίτερα ουσιαστικό και ανθρώπινο χαρακτήρα.●



-Φ. Βαρβαρίγου

...Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΑ ΕΡΕΪΠΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ  
Ευγένιος Ντελακρούά, 1826